



UAKN
Urban Aboriginal
Knowledge Network

RCAU
Réseau de connaissances des
Autochtones en milieu urbain

SOMMAIRE DU PROJET DE RECHERCHE RCAU Atlantique

Nom du projet :

Histoire de NunatuKavut revisitée : Établir des liens par la narration numérique multigénérationnelle

Résumé des débuts de la recherche :

Les Inuits du Sud, ceux de la région du NunatuKavut au Labrador, commencent à contester les récits historiques officiels établis par le colonialisme de peuplement de façon à servir les intérêts dominants en ce qui a trait au territoire et à ses populations. Souvent transmis par des marchands, médecins, universitaires et chercheurs, le tableau historique de la vie et de la culture des Inuits du Sud est empreint d'ambivalence et d'incertitude. La majorité des écrits adoptent une perspective occidentale masculine, façonnant une base de connaissances qui a tendance à privilégier et véhiculer un idéal patriarcal. En conséquence, le témoignage des femmes inuites du Sud ainsi que certaines variantes de la vie autochtone sont minimisées voire absentes dans le processus de narration ou de composition.

Les Inuits du Sud vivent aussi dans des centres urbains du territoire du NunatuKavut, tels que Happy Valley-Goose Bay (HVGB) et Labrador City, toutefois, ces récits n'accordent pas autant de valeur aux réalités et expériences des milieux urbains, et l'identité des populations autochtones est parfois compromise ou mise en doute, tant à l'externe qu'à l'interne. Par conséquent, la représentation et la participation des populations urbaines sont minimales en ce qui a trait à la documentation sur la vie et la culture des Inuits du Sud.

Objectifs de la mission :

Cette recherche vise à étudier les lacunes décelées entre le développement du savoir et son expression parmi les communautés éloignées et les collectivités urbaines. Le fait de cerner cette disparité entre le développement et l'expression du savoir chez les Inuits du Sud alimente la recherche visant à combler le fossé entre les communautés éloignées et les collectivités urbaines, de diverses manières. Premièrement, la recherche vise à valider les témoignages et récits des femmes inuites comme l'expression de détentrices légitimes et authentiques du savoir autochtone. Deuxièmement, cette initiative entend susciter l'intérêt de la jeunesse inuite urbaine du Sud de façon à permettre aux jeunes des villes de se joindre, en tant que conteurs, aux femmes inuites du Sud issues des communautés du NunatuKavut, aussi bien isolées qu'urbaines. Ainsi, la jeunesse urbaine prendrait part au processus de création des récits et à leur expression avec les femmes inuites du Sud en tant que détentrices et transmettrices du savoir.

Ce projet vise donc à faire participer les jeunes des villes du NunatuKavut par la validation de leurs expériences et récits propres, en reliant leurs histoires à celles de multiples générations de

femmes au sein de leur propre famille ou collectivité, pour ainsi jeter les bases d'une nouvelle compréhension de la manière dont les processus historiques influencent les choix et l'identité des personnes de multiples générations de familles inuites du Sud au NunatuKavut. Nous visons à faire participer activement les jeunes à la réécriture des récits historiques de NunatuKavut, et à l'œuvre de réécriture des récits dominants qui, par omissions et non-dits, ont instauré un climat de violence.

Voici les questions auxquelles notre recherche compte répondre :

1. En quoi la pratique du conte par les femmes de NunatuKavut déstabilise-t-elle les récits et interprétations historiques établis?
2. En quoi la participation de la jeunesse urbaine à la narration numérique multigénérationnelle donne-t-elle lieu à de nouvelles interprétations de la diversité des expériences et des identités autochtones des Inuits du Sud?

Ce projet poursuivra trois objectifs principaux :

- 1) Encourager la jeunesse urbaine du NunatuKavut à participer à la reconstitution des récits historiques concernant la région et ses populations;
- 2) Fournir à la jeunesse urbaine de NunatuKavut des occasions de développer ses aptitudes en narration numérique, recherche historique et technique d'interview;
- 3) Fournir aux femmes et aux jeunes du NunatuKavut des occasions de relier les récits de multiples générations afin d'établir de nouvelles interprétations des expériences historiques et des identités autochtones.

Méthodologie :

Cette recherche compte utiliser l'interview pour recueillir des récits au sein des familles et parmi les femmes de multiples générations. Les méthodes narratives utilisées constitueront une approche méthodologique autochtone qui reconnaît la narration comme moyen important de cueillette de l'information. Des ateliers réuniront aînés, jeunes, membres des communautés, chercheurs, et autres qui s'enrichiront mutuellement d'histoires, de récits, de recherche, et de techniques de narration numérique. Le résultat final sera la création de récits numériques à partager au sein de la communauté et ailleurs.

Collaborateurs et équipe de recherche :

D^{re} Sylvia Moore (Memorial University of Newfoundland and Labrador – MUN), professeure adjointe (éducation) spécialiste en éducation des Autochtones et en narration numérique.

M^{me} Amy Hudson, étudiante au doctorat à la Memorial University venant de Black Tickle, une communauté inuite du Sud.

D^{re} Andrea Procter (MUN), boursière postdoctorale détenant plus de 15 années d'expérience en travail collaboratif avec les communautés du Labrador et du Nunavut sur des problèmes relatifs à l'identité autochtone et à la pratique du conte chez les femmes.

D^{re} Lisa Rankin (MUN), professeure adjointe (archéologie) qui a collaboré étroitement avec les communautés inuites partout au Labrador.

Eva Luther (aînée), des communautés inuites du Sud, Spotted Islands et St. Lewis, spécialiste renommée en histoire du NunatuKavut.

M^{me} Darlene Wall, directrice de la division des affaires autochtones pour le conseil communautaire du NunatuKavut.



UAKN
Urban Aboriginal
Knowledge Network

RCAU
Réseau de connaissances des
Autochtones en milieu urbain

M^{me} Denise Cole, dirigeante respectée venue de Charlottetown, vivant actuellement à HVGB. Patricia Nash, biologiste qui œuvre pour le conseil communautaire du NunatuKavut à HVGB et détient plus de 20 années d'expérience en développement de programmes environnementaux dans la communauté.

Principale personne-ressource :

D^{re} Sylvia Moore

sylviam@mun.ca